經絡演化論

 《氣的樂章》，王唯工著，大塊文化出版，2002。讀後摘要及心得報告4

* 經絡是怎麼來的？從演化的觀點來看，經絡一定是由基頻再演變出高頻諧波的。低等動物的循環只有一個基頻，全身只有一個共振腔，演化到愈高等的動物，身體結構就會愈複雜，當然血液循環也是愈複雜。
* 人類與其他動物外形上最明顯的差別就是狗、貓、象……等都沒有肩膀。事實上人體關節中最難治的就是肩膀，我們看人工關節有髖關節、膝關節，但少有肩關節的。經過肩膀的經絡，其他動物當然沒有。還有，人的手指都是分開的，只有愈高等的動物才會接近人類的型態。
* 由實驗得知：昆蟲只有1個，青蛙有5個，老鼠有7個經絡(血壓頻譜就有7個諧波)；演化上愈高等的動物諧波數愈多，猴子8或9條，到大猩猩(可能10條)時開始形成肩膀。器官種類不斷增加，經絡條數也愈來愈多。
* 人類的胚胎發育過程重演了全部的演化過程：魚期、烏龜期(兩棲)、爬蟲期、哺乳期…最後才是人。心臟剛形成時只有一條主動脈，只有一個基頻(天然頻率)，接著在適當位置長出肝來，也跟著藕合出第二個諧波，接著又長出腎來……，一個個經絡就長出來了，到胎兒時全部12個經絡完全長成。
* 演化假想：心臟提供能量，基因物質決定生長的材料，當心臟打到肝的共振頻率，肝的細胞就聚過來長成肝，不能參與共振的細胞也會變成身體其他組織。所以所有動物的肝都長一個樣子，甚至長的位置也都在相同的對應位置。
* 臟(如心、肝、腎、脾、肺五臟)是實心的、腑(如胃、膽、膀胱、大腸、小腸、胸腹腔六腑)是空心的，實心的需要流入的血量大，內有許多的微血管，共振的頻率較低，空心的共振頻率高。
* 主動脈的共振頻率是第一諧波，第一諧波在胚胎初期會進行到肝，同時肝可產生第二諧波；第二諧波能量進行到腎；再產生第三諧波---脾；第四是肺、第五是胃、六是膽、七是膀胱、八是大腸、九是三焦經、十是小腸。至於第十一是否為心經仍存疑，心包經暫時定義為第零波諧波，也就是總合波，有待更多研究確認。
* 我們任何一個器官都有兩個共振頻率：器官本身所在經絡的頻率和下一個諧波的頻率。例如肝要有與主動脈共振的頻率，這樣才能得到供血，肝吸收了這個頻率後會再產生另一個共振頻率，才能繼續長出腎……以此類推。所以有時候腎的病未必一定是由腎來的，也有可能是由肝來的，如果肝脂肪化共振狀態不好產生不出腎的頻率，腎就會缺血出毛病。
* 紅血球在演化上發展出一個特性，就是當血液流動速度低時便會凝聚成塊，這有什麼好處？能止血！在原始時代雄性的死亡主因是外傷流血，雌性則是生產，所以止血的機制是很重要的。可是血流一減慢就會凝血的機制在血管中也是一樣的，這就會形成血栓，造成了諸如腦中風、內出血、心臟乍停、經濟艙症候群……等麻煩。
* 人的手背手掌、腳背腳掌、嘴唇的結構不同，且都是平滑、無毛以及微血管多為特點。為什麼？人體有三處動脈迴流圈構造：手掌心(勞宮穴)、腳心「湧泉穴」與嘴唇上(人中穴)，這三處是中醫的急救大穴。(此外在口腔上方，腦子下方也有一個迴流圈，因看不到，比較沒法參考。)
* 嘴唇、手腳是觀察我們頭、手、腳循環好壞的最佳指標，如果循環不夠，血液壓力波傳不過來，手、腳、嘴唇就會發冷、發紫、發白。
* 心臟與身體互相影響，心臟打出的波形會影響身體，但身體又是心臟的負荷，也會影響心臟打出的波形。心臟若差，身體水腫四肢萎縮只長肚子，因為能量送不到四肢。可是從共振理論來看，穴道、器官不僅僅是負載，更是共振的一部份，是加壓站，能使共振更好。
* 基本上，減重是好的，因為循環負荷變小，所以很多病就會因此而好轉 (註：難怪有人認為長壽的老人都是瘦的)。但有些病，因負載線沒弄好，即使心臟好而且負載變小，還是無法痊癒。
* 脾臟的主要功能是代謝紅血球。中醫中的脾除了「脾臟」本身還包括「脾經」，所謂後天之氣全部是脾經，包括腸胃消化、免疫力等都是在脾經。在中醫的診療上，腎衰竭要在腎經跟脾經都壞了才會發生，如果腎不好是腎經的問題就開補腎的藥，是脾經的問題就開補脾的藥，如果開錯藥會惡化病情，開對了就會好的非常快。