雙重(對偶)群眾

參考資料來源：《群眾與權力》，埃利亞斯•卡內蒂(英Elias Canetti)著，1960。

馮文光譯，上海：三聯書店，2020。

凡是有人的地方，就必然有這三類的基本對立關係：

1. 男人和女人之間的對立

男人和女人一起在家庭裡生活，儘管他們從事各種不同的活動，但他們也會作為兩個分離的群體互相對立。時至今日，還是有些民族對於男女視為二個對偶群體，不但穿著不同、禮俗不同、生活起居也有不同的規範。

1. 活人和死人之間的對立

人總是會死的，死去之人最終會加入鬼神的行列，但人們深信數量多得多的鬼神，會對生者產生影響甚至會傷害生者。鬼神會行雲布雨、會影響作物牲畜的收成、會帶走活人當犧牲品、甚至可以決定女人會不會有孩子，所以千萬不能觸怒鬼神。

1. 朋友和敵人之間的對立

今天與我們關係最密切的是這種敵友形式的對立，在戰爭中殺死更多敵人的就是勝利者，人們總想成為活著的人中數量更多的群眾，不斷進行征戰就說明了這點。在人類的語言當中，有許多詞彙反映了這一情況，如「屠殺」、「血流成河」、「趕盡殺絕」、「屍橫遍野」、「絕不寬恕」、「戰到最後一人」……等等，歷史記憶也盡是殺戮之事。當然，人們也可以不殺死敵人，而是把敵人變成奴隸，特別是婦女和兒童。

戰爭是令人害怕的事情，但它之所以能長期的進行下去，或失敗後仍能繼續進行，是因為在最危急的狀態下，雙方的「群眾」都是想要維持自我不致瓦解。這種感情如此強烈，以致他們寧願一起死亡也不願承認失敗，使自己所屬的群眾崩潰。不管是否為攻擊方，在戰爭中的每一個人都受到同樣的生命威脅，雙方的人不論是在肉體上、觀念上還是感情上都很快就各自聚在一起，目標就是保持自身的存在。放棄群眾就是放棄生命本身。

沒有人願意單獨面對死亡，如果是有二個人共同赴死，那就容易多了。當有成千上萬的人一起走向毀滅，這時的死亡就根本不再是原來意義上的死亡了。戰爭使得群眾有望在一定時期內繼續存在下去，而這種情況又大大促進了人們喜歡戰爭。現在戰爭的緊密和綿延，正是與對偶群眾中好勇鬥狠的人更多有關。