

個案研討：風箏捲童



以下為一則新聞報導，請就此事件加以評論：

2020年新竹風箏節在昨（30日）傳出意外，一名3歲女童不慎被糖果風箏捲上高空，總計飛了至少30秒，讓在場的人相當驚恐，對此，風箏節活動主持人黃瑄就在受訪時透露，自己當時是含著淚完成工作。

新竹市昨日舉辦風箏節活動，一名女童因為不明原因遭風箏尾巴纏住身體，由於現場颳起7級風的緣故，女童硬被拋上7樓天空，還360度旋轉了好幾圈，這樣怵目驚心的場面，也讓在場的民眾瘋狂尖叫，女童最終在幾位大人的幫忙下，順利從風箏上救下，並搭乘救護車送醫，儘管最終並無大礙，但看到這樣的場面，女主人黃瑄就含淚說道，當時自己目睹全部過程，內心非常驚慌，但因為手握麥克風在台上主持，所以必須強裝鎮定，那時候很害怕會突然又有一個大風把女童甩在地上，好險新竹市政府主辦單位，以及現場老師反應快，才沒有無法想像的後果。

(2020/08/31 EBC 東森新聞)

(2020/08/31 TVBS 新聞網)

綜合外媒報導，2015年越南胡志明市福門區一處公園舉行風箏節，不少當地民眾前往同歡，還有人準備了一面寬18公尺的越南國旗風箏施放，但其中一條風箏線將一旁飲料攤的桌子勾翻，飲料罐散落一地，一名跟著媽媽到現場擺攤賣飲料的5歲男童文明達（音譯 Van Minh Dat），上前撿拾散落的飲料瓶，不料雙腳竟被風箏繩子纏住拉往空中。文明達遭風箏帶到半空後，身體不斷擺動，不久後纏繞文明達的繩子斷裂，他從20公尺高的半空直墜落地，雖然緊急

送醫治療，最後仍然宣告不幸身亡；警方隨後也拘捕施放風箏的「西貢風箏俱樂部」人士進行調查。

傳統觀點

- 還好有一名見義勇為的林先生，他本以為是特技表演，發現不對才趁女童往下掉時，跳起來一把抱住才順利救下，最終並無大礙。
- 大人怎麼沒有看好小孩？
- 為什麼有這麼長尾巴的風箏？
- 若有任何意外，主辦單位應完全負責。

人性化設計觀點

會造成此次意外，顯然是因為主辦單位犯了未做好施放區和觀眾區隔離的失誤。事故原因為女童不明原因遭糖果風箏長達 24 公尺的尾翼纏住身體，現場又突然颳起 7 級風，造成女童被拋上約 7 層樓高的天空，還轉了好幾圈，還好沒有在空中被拋下，否則不堪設想！

風箏節展示的風箏，自然爭奇鬥艷，各出奇招，各種異乎尋常的設計就是特色。風箏節一定要選擇風足夠大的季節和場地來辦，所以有大風吹應該是可預見的。

本案是風箏的長尾巴把女童捲起，其實風大時不管小孩或大人同樣有可能會被捲起後摔到地面。小孩子本來就好奇，到處跑到處摸，又沒有安全意識，如果沒有適當的隔開，誰也無法保證能隨時看好小孩，因此將選手和觀眾以及選手以外的親友隔離在安全距離之外是絕對必要的。

另外還有一種風險是被風箏線割到或纏住，這也是非常危險的，這樣的大風箏它的風箏線一定非常強固，如被割到或纏住吊起，極有可能致殘甚至致命。放風箏時，還可能因風向或風力大小的突然變動，使風箏突然糾纏、失控、失速而高速墜落地面，這種衝擊力也很大是會傷人的。因此，主辦單位一定要考慮到場地的安全措施，選手區與觀眾區的隔離是最基本的，巡場的安全維護人員、臨時醫護站和人員的配置……等等也都是必要的。

同學們，你還有什麼補充意見嗎？請提出分享討論。