

談文字(一)

全世界的人類有許多的民族，用說話來溝通是人類獨特的重要能力。不同民族分別發展出了各自的語言，因此全世界的語言種類五花八門，據統計現在至少仍有六千多種，如定義寬一點也有八千多種的說法。文字，則是記載語言的符號，它雖然只是一種工具，可是發展出語言卻不一定能發展出文字，因為要把語言分析到最小的基本單位，再給予特定的符號成為一個表達系統，實際上並不是簡單的事。因此，從古至今包括已經失傳的文字，總共大概也只得一百多種，由於語言用文字記錄以後更為精確，能夠不斷的反思和完善，所以能更利於溝通和傳承經驗，以致於只有發展出文字的民族才能創造出複雜的文化和知識。語言的學習是人的本能，正常人只要生活在該語言的環境下大家都學得會，可是文字就需要受教育才能學會，在教育不發達的時代，只有少數人有機會學習文字，大多數人是只會說不會認不會寫的文盲，好在近代社會教育普及，新生代只要受過國民義務教育，基本上已掃除了文盲。

以下資料整理自 **Wikiwand**，有助於我們更了解「文字」：

原始文字是人類用來紀錄特定事物、簡化圖像而成的書寫符號。文字在發展早期都是圖畫形式的，有些是以形表意，有些是以形表音，其中有表意文字（象形文字，即以形表意的文字），與語音無甚關係，中國文字便是從此漸次演變而成。有些中文字可以從表面、部首、字旁看到一些聯繫旁通的字義。而這些特色是拼音文字所沒有的。所以古代中國文字在不同的語系區域是擁有不同發音的，即方言的存在。漢朝已經被鄰近的族群借用其文字用作為書寫紀錄。一般認為，文字是文明社會的標誌。馬克思主義者則認為文字是在階級社會出現後產生的⁽¹⁾。

有些文字是以形表音的圖畫文字，其後歷經不同演變，部分發展成語言的符號系統，後亦可用來紀錄人生經驗與見聞。以形表音的圖畫文字經過不斷的發展，從古埃及文、羅馬文字、及拉丁文字則發展到後期都成為語音符號，即外文的字母，不同的外文字母合併成一個外國文字。由於不同字母分別付予一個音，不同的字母合併成切音（混音），形成音節，合併不合的音節，成為了記錄語音的表音文字。

有研究者認為，人類的文字史分為形意文字、意音文字和拼音文字三個發展方向。

象形文字：又稱為表意文字，是一種以圖像表示內容的象形符號，一個字符代表一個語素。像中文中的「日」、「月」等字都屬於象形文字。象形文字是文字萌芽時期的產物，主要的優勢便是易於理解，一看便懂，用於記錄語言會有些困難，尤其是紀錄虛詞，可以分為四種類型--刻符、岩畫、文字畫和圖畫字。不過到今天，這種表達意義的符號依舊很常見。比如網絡上流行的顏文字。

意音文字：有些意音文字是由象形文字發展而來的，這種文字既吸收了象形文字易於理解的優點，又吸收了拼音文字造字方便的優勢，尤其是對於虛詞的造字，同時漢字摒棄了原音意文字中的讀音成分，形成了一種獨特的指示會意文字系統，克服了拼音文字只能被一種語言拘束的缺點，無論是操何種語言都可以用一套指示會意文字來很好的交流。有的語言學者認為意音文字代表人類文字史走出原始時期，進入高度文明時期，而這種文字已經可以編寫歷史了。如兩河流域的楔形文字、古埃及的聖書體、中國的漢字、中美洲的瑪雅象形文字。發展成熟而又代表高度文化的意音文字不多，目前主要有中國的漢字。楔形文字、聖書體、瑪雅象形文字早已沒人使用（有學者認為楔形文字、聖書體、瑪雅文字其實仍然只是一種以形表音的表音文字不應看做音意文字，但更多人認為實際上所有的文字字形本來就都是用來記錄語音的，按這種觀點連漢字都是表音文字了），漢字是當今世界上仍被廣泛採用的意音文字。

拼音文字：又稱為字母文字，用少量(如五十個以內)的字母來記錄語言中的音節和音素。有些學者認為是同形意文字和意音文字人類文字的第三個方向，只以簡單的筆畫來標音，而且泛用性高，可以套用在多數語言，但拼音文字的缺點也是極為明顯的，拼音文字會被讀音束縛，其它語言的使用者根本無法讀懂操不同語言的人所書寫的文字，哪怕他們都是用拉丁字母書寫。現今絕大多數存在的文字系統都是屬於拼音文字。目前最多語言使用的拼音文字系統是拉丁字母。日文廣意來說也屬於一種特殊的拼音文字，但是它的一個字符表示的是一個音節，而與一個字符表示一個音素的拼音文字略有不同，在世界上是相當稀少的。由於漢字比較複雜，為了小學低年級生的學習需要，中文也發展出了一套注音符號作為過渡，可以完整的替代漢字，並且可以為漢字標註讀音。這套注音符號當然也屬於拼音文字，它是介於音節和音素之間的半音節文字，目前仍在台灣地區普遍使用。目前，全世界使用漢字的地區已經用事實證明了：人類在學習意音文字上是沒有障礙的。

雖然人類文字的發展的過程是由象形到意音文字再到拼音文字，早期多個古文明的文字沒有傳承下來，現在早已沒有人使用，只剩下中國的漢字成為當今世界上唯一仍被廣泛使用的意音文字。在上個世紀初，相對於拼音文字，中文也因為較為複雜且學習困難，應用起來效率明顯比拼音文字差，更是不利於

當時的機械化、電腦化，一度面臨是否該淘汰的命運，所幸隨著技術的進步，中文應用上的困難逐漸被克服，甚至在某些領域反而比拼音文字更有優勢。平心而論，這兩類文字系統各有特色並沒有絕對的優劣，利用得好可以把特色充分發揮出來，自然能轉化為優勢。